

臺中市立大安國民中學（簡稱安中），是臺中市大安區唯一的國民中學。大安，舊名「海翁窟」（海翁是鯨魚，臺語發音）。本校為教育部及臺中市政府教育局核定的偏鄉學校，也是西部海線八個行政區中唯一的偏鄉國中。近年來，因少子化、社區高齡化與人口外移等挑戰，學生數逐年減少。113 學年度，全校共有 86 位學生，其中低收入戶與中低收入戶家庭的學生共有 17 位，約佔 20%。在這片與海風相伴的土地上，許多家長為了忙於生計，鮮少有餘力關注孩子的學習或為他們描繪未來的藍圖，孩子們普遍缺乏自信與成就感。然而，安中的故事開始於一段尋找希望的旅程。就如同「海翁窟」的海浪雖無法改變岩石的形狀，卻能以柔韌的姿態展現無窮的力量。我們相信，透過適切的陪伴與關懷，這群孩子也能發現自己內在的潛力，在這片土地上寫下屬於他們的動人篇章。

壹、閱讀推動之理念、目標及組織架構

安中的老師們一致認為，「孩子們唯有透過『閱讀』，才能學會開啟通往世界的窗。」更堅信：在書中享「閱」世界的安中學子，有一天能因閱讀有機會被世界翻「閱」。我們手把手帶領學生進入書本的世界，從培養閱讀習慣開始，漸漸地發現閱讀的美好。茲就安中閱讀推動之理念及發展脈絡、短中長期程目標與內涵、組織架構與人員分工合作內容等，說明如下：

一、閱讀推動之理念及其發展脈絡

我們秉持「幸福樂學、適性揚才」的學校願景，研擬「趣閱、享閱、飛閱」3F(Fun、Feeling、Flying)的閱讀推動策略，歷經萌芽期、澆灌期、茁壯期，循序規劃「安中 Fun 閱讀」、「悅閱安中」及「飛閱安中」等三個行動方案，師生共同創作圖像，期待從「心」出發，

幸福力 Happiness
表達力 Expression
藝術力 Art
領悟力 Realization
科技力 Technology



培養孩子具備**心動五力(HEART)**，透過閱讀廣厚本心，觸發學習感動，創造閱讀價值，並能善用 AI 科技閱讀世界，乘著愛、勇氣與希望起飛，如同鯨魚躍泳大海。

二、依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

安中閱讀推動自 106 年起迄今已邁入第八年，除逐年擴大辦理各類主題活動外，更配合 12 年課綱實施，於校本彈性課程開設全校性的「閱讀寫作」課程，更鼓勵各科教師適時將閱讀策略融入領域教學，同時結合其他彈性課程（包含國際課程、大安文化、世界文化及文史探究等）發展多領域、跨文本的主題課程，以提升孩子的閱讀素養。此外，我們也導入資訊科技並引導孩子善用 3C 產品與網路資源，增益閱讀的廣度與深度，提升資訊素養。

萌芽期

106 - 108 年

安中 Fun 閱讀

- ◆ 打造校園閱讀環境
- ◆ 扎根培養閱讀習慣

澆灌期

109 - 110 年

悅閱安中

- ◆ 規劃校本閱讀課程
- ◆ 深耕閱讀悅閱安中

茁壯期

111 年 - 迄今

飛閱安中

- ◆ 發展多元閱讀進路
- ◆ 立足在地放眼世界



三、閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

安中閱讀推動以閱推小組為核心，整合教學、活動、志工等團隊夥伴，致力於建構一個充滿閱讀氛圍、師生共學奮進的幸福學園，相關活動均列入學校行事規劃且依計畫辦理，並透過閱讀推動會議、課發會、校務會議、導師暨擴大行政會報、領域會議共備、志工研習、親師座談等，匯聚共識推廣閱讀。組織架構及人員分工合作內容簡要說明如下：

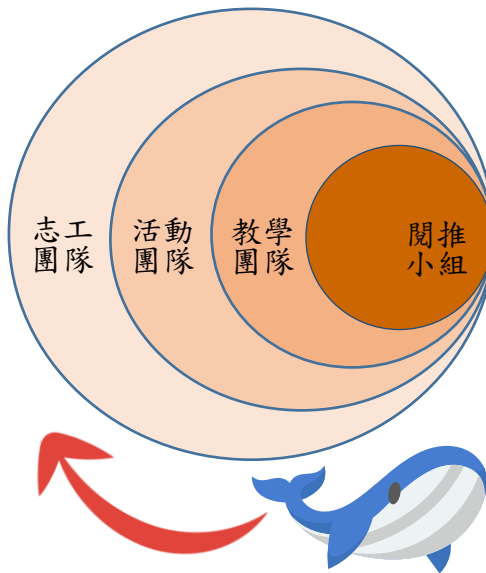
♥活動團隊（活動規劃）

教務處及圖推教師主責，其他處室協助。工作內容：辦理閱讀活動及講座、校園閱讀角規劃設置、親師生閱讀推廣、整合校內外閱讀資源、閱讀融入重大議題活動。

♥志工團隊（社區支援）

社區家長志工、學生志工、家長會、校友會、國樂家長後援會。工作內容：協助圖書館藏流通作業、整理圖書館環境、新書編目、整理圖書、結合會務活動推廣閱讀。

鯨心享閱



♥閱推小組（行政決策）

校長、教務主任、設備組長、圖推教師。工作內容：召開閱讀推動會議、擬定跨處室閱讀推動方案、規劃軟硬體閱讀資源、舉辦教師研習及學生競賽、訓練志工及推廣家長閱讀。

♥教學團隊（課程推動）

各領域教師、導師、圖推教師。工作內容：閱讀寫作、國際視野(英)等彈性課程共備、圖書資訊利用課程規劃、閱讀融入各領域課程協同、晨讀及書展課程設計。

貳、閱讀資源整合與環境營造

在每一個孩子的心裡，都藏著一顆等待點亮的星星。而一本書，或許正是那顆星星閃爍的開始。當我們談論閱讀資源的整合與環境的營造，不只是為了提升數字或完成任務，而是為了守護那些可能因環境匱乏而被遺忘的夢想。

一、有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

閱讀是一扇窗，為孩子打開無限的世界，而要讓這扇窗越開越寬，需要我們攜手同行，安中與家長、社區和圖書館合作，共同為孩子們打造充滿享閱的校園環境。

(一)內部資源

1. 校內預算經費（111 學年 19,830 元/112 學年 19,770 元/113 學年 20,000 元）
2. 增置 1 位閱讀推動教師，另聘 3 位協助閱推教師，整合跨處室行政人力支援閱讀推廣。
3. 各班教師協助推廣各項班級閱讀活動與融入教學。
4. 每年招募家長社區閱讀志工，協助整理圖書與推廣閱讀。

(二)外部資源

1. 積極申請各項空間改善計畫，改善學校閱讀環境。

學年	說 明
111 學年	打造特色書牆並美化班級共讀專區、整修校史室。
112 學年	打造藝文展示與閱覽活動空間〈鯨鯨藝廊〉、整修活動中心。
113 學年	建置閱覽書展活動空間：365 書房、SDGs 免廢交換所。



2. 積極爭取各項閱讀設備與推廣之補助計畫，充實圖書設備及裨益各項閱讀推廣活動。

學年度	金額	申請計畫項目	圖表										
110 學年	9.5 萬	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 114 年度偏遠地區非山非市學校設施設備補助。 ◆ 教育部 2030 年雙語政策—提升國中小師生口說英語展能樂學計畫經費補助政策。 ◆ 教育部國中小閱讀推動計畫（寒假閱讀營）。 ◆ 臺中市 113 年度充實公立國民中小學圖書館藏書量計畫。 ◆ 臺中市國民中小學閱讀教育推動「閱讀推動營隊到校服務教育」實施計畫（暑假閱讀營）。 ◆ 臺中市磐石閱讀獎勵金。 ◆ 中油公司補助閱讀計畫。 ◆ 林賴足女士教育基金會。 ◆ 校友/單位補助圖書室資訊管理系統。 	<p>財/物力資源</p> <p>110-113學年大安國中國推計畫經費</p> <table border="1"> <caption>110-113學年大安國中國推計畫經費</caption> <thead> <tr> <th>學年</th> <th>金額 (萬元)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>110學年</td> <td>9.5</td> </tr> <tr> <td>111學年</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>112學年</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>113學年</td> <td>108</td> </tr> </tbody> </table>	學年	金額 (萬元)	110學年	9.5	111學年	17	112學年	28	113學年	108
學年	金額 (萬元)												
110學年	9.5												
111學年	17												
112學年	28												
113學年	108												
111 學年	17 萬												
112 學年	28 萬												
113 學年	108 萬												

- 爭取校外資源贊助充實圖書資源與辦理閱讀活動(111~113 學年即獲得超過 2,110 冊圖書的捐贈)。
- 協助每位學生辦理地方與國立公共資訊圖書館數位借書證，鼓勵善用社會閱讀資源。
- 爭取社區商家（野人讀冊店、喫茶小舖等）贊助辦理閱讀活動。
- 與鄰近小學、大安區農會、四健會、松雅社區發展協會、在地藝術家、野人讀冊店、啟明學校,共享藝文活動與閱讀資源（安中繪本、點字書、免費提供農會農產品行銷之安中畫版權、Maker 課程共享鄰近小學）。

二、優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

一個溫暖的閱讀角落，可以成為孩子心靈的避風港；一本精心挑選的書籍，或許能悄悄改變他們看待世界的方式。當陽光透過窗灑在書頁上，知識與想像力便悄然在孩子心中發芽。讓學校的每個角落，都流淌著閱讀的氣息——圖書館裡的書香、教室角落的繪本、走廊上的詩句，這些點滴交織，悄悄豐富了孩子的學習旅程。

(一)硬體優化

- 空間規劃**鯨鯨藝廊**、**365 書房**，營造校園優質舒適的閱讀空間。
- 打造**特色書牆/閱讀角**，例如：幾米牆、幽默牆、生命智慧牆、精進牆等，提供將近 1,470 冊各式主題，供班級與老師進行閱讀推廣與教學，推動安中幸福書箱。
- 搭配 113 年度教育部校園網路優化補助案與生生有平板計畫,購置近 206 台（**數位閱讀載具：平板 80 台、班級筆電 126 台**），方便孩子進行數位閱讀。

365 書房-學生新閱讀空間



優化數位載具輔助教學





(二)軟體優化

1. 深化圖書館利用教育，引導善用本校圖書館資源，培養同學能自主學習的能力。
2. 架設悅閱安中 facebook 專屬閱讀推廣網站、並發行《大安心橋》報方便師生進行閱讀教學/學習/分享/推薦等活動。
3. 結合國立公共資訊圖書館數位學習資源、臺中市大安圖書館七大電子書平台，帶領學生借閱電子書，並透過線上讀報、閱覽期刊、語言學習等，體驗數位學習的便捷與樂趣。



三、資源整合提供學生數位閱讀學習課程

在這個數位浪潮翻湧的時代，閱讀的方式悄然改變，透過整合各方資源，我們能為孩子們搭建一座數位閱讀的橋梁，讓他們在知識的海洋中自由遨遊。每一個電子書頁的翻動，都是探索世界的一次悸動；每一次線上課程的參與，都是心靈與智慧的相遇。

(一)數位平台資源之應用

本校透過教育雲與數位資源之整合，教導孩子如何使用數位資源平台，藉由網路資源的運用與學習，消弭城鄉資源差距，培養解決問題之能力。

數位平台與資源	內容
國立公共資訊圖書館數位資源 & 教育雲	由圖書館統一申辦帳密，學生國一閱讀課程透過閱讀老師介紹與引導，即可馬上應用國資圖「數位資源」協助自己學習。 教育雲電子書平台，學生以縣市帳密登入電子書整合平台進行借閱。
數位讀寫網 PP-DP-EP	透過 SDGs 數位探究課程，並善用線上探究(EP)平台，帶領學生進行完備的專題探究，培養其數位閱讀素養。
PaGamO 中英閱讀素養任務&學習扶助導入	國三晨修時間導入 PaGamO 中英閱讀素養任務，學生閱讀品學堂團隊設計的多元議題之閱讀測驗，增加閱讀廣度與深度。 透過 PaGamO 學習結合遊戲之特性，導入學習扶助，提升孩子的學習動機，並藉由師長後台數據瞭解孩子的學習狀況。
Cool English	以數位科技輔助孩子英文能力，藉由平台資源建立學生英文閱讀的興趣。
教育部因材網、均一網、力宇自學平台	以數位科技輔助自主學習為概念，透過平台資源扶助孩子學習。
虛擬實境(VR)	結合寒暑假閱讀營、夏日樂學及社團課，發展機器人及 Scratch 程式設計課程，搭配 AI 人工智能模組教學及 AR、VR 虛擬實境設備抽象氛圍，藉以提升其閱讀之興趣。例如學生「AI 互動體操」、校網同步線上藝廊展示！
數位培力	善用多元數位軟體輔助教學：PearDeck、Padlet、Holiyo、NearPod、Kahoot、Canva、Notebook 等等。例如：padlet 則是師生共享討論成果的平台；透過 Kahoot 提高學生學習的動機，也可以檢核其學習成果；以 Canva 帶領孩子學習文書美編的課程。

(二)數位閱讀學習之課程

結合平板載具以及多元的數位平台資源，厚實孩子的數位閱讀素養，藉以提升後疫情世代自主學習的能力。



<p>七年級閱讀課</p>	<p>八年級 SDGs 閱世界</p>	<p>九年級讀出素養力</p>	<p>英文課 CoolEnglish</p>
			
<p>孩子登入國資圖、市級圖書館平台，借閱電子書與數位資源。</p>	<p>數位讀寫網線上探究平台，孩子進 BIG6 線上探究歷程。</p>	<p>晨修時間使用力字教育平台或 PaGamO 線自學，閱讀能力。</p>	<p>CoolEnglish 平台、Padlet，家鄉《建醮》閱讀英文動機。</p>
<p>七年級學扶課</p>	<p>八年級閱讀讀書會</p>	<p>九年級學習增能班</p>	<p>鯨鯨藝廊展遇上 AR</p>
			
<p>遊戲回饋機制，學習動機，由後臺數據了解孩子學習問題。</p>	<p>孩子進行《SDGs 書展》品讀，透過分享彼此想法與觀點。</p>	<p>政大數位學伴的學長姊積極參與一對一線上個別學習輔導。</p>	<p>共創《鯨鯨》藝術圖騰，AR 擴增實境，沉浸閱讀與藝術。</p>

(三) Big 6 融入數位閱讀專題探究課程執行示例：

九年級的〈文史探究〉彈性課程以結合多元文本及文史 GIS 系統，透過古今文獻的比對及閱讀，進一步蒐集資料，討論大安區各里古今交通發展差異。讓學生分組合作學習 Big 6 的探究過程，以興趣與好奇為出發點，定義出〈我家門前有火車？〉、〈五分軌的前世今生〉、〈新聞中的大眾運輸形象〉等題目。以下以學生探究臺灣消失或轉型之火車交通工具為示例說明：

<p>探究</p>	<p>6-1 定義問題</p>	<p>6-2 尋找策略</p>	<p>6-3 取得資訊</p>
<p>課程記錄</p>	 <p>學生分組討論、定義問題：我家門前有火車、五分軌的前世今生。</p>	 <p>各自上網搜尋與糖鐵、五分車相關之資料之後進行資訊交換與討論。</p>	 <p>利用 NotebookLM、媒體素養網站，篩選可靠且權威的資料。</p>
<p>探究</p>	<p>6-4 使用資訊</p>	<p>6-5 統整資訊</p>	<p>6-6 評鑑</p>
<p>課程記錄</p>	 <p>各組利用 5W1H 分析獲得的資訊後，於 Padlet 共享交流。</p>	 <p>學生進行多元資訊的統整，互相討論並產出最後結果。</p>	 <p>學生將探究結果利用 canva 製作海報，進行展示與講解。</p>



參、閱讀教學之規劃與實施

本校在全年級皆有安排閱讀與寫作彈性課程(初/中/進階)，以「圖書資訊利用教育」、「數位閱讀新世界」、「悅閱讀報趣」、「閱讀策略」、「讀寫有方法」、「安農米香·傳稻安中」等六大面向進行規劃。課程由淺入深，循序漸進，運用多文本閱讀，並搭配每學期閱讀活動、主題書展、各式走讀課程、跨領域課程，進行議題融入，讓孩子能具備**享受閱讀的幸福力、自信大方的表達力、欣賞世界的藝術力、理解萬物的領悟力、解決問題的科技力**，放眼將來、飛閱世界。

一、閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

(一) 各年級閱讀課程及課程架構表

學校願景		幸福樂學、適性揚才		
階段目標		訓練閱讀基本功	進階培養雙閱讀	實際應用自學力
各學年段		七年級	八年級	九年級
課程方案	圖書資訊利用	圖書及數位閱讀資源	公共資訊圖書資源	閱讀自學及資訊蒐集
	數位閱讀新世界	數位讀寫網 (PP)	數位讀寫網 (DP)	數位讀寫網 (EP)
	悅閱讀報趣	認識報紙及剪報大賽	新聞媒體雙閱讀素養	多文本閱讀
	閱讀策略	摘要(4F、5W1H)、推論、做筆記	圖表判讀、進階筆記、KWL 策略	自我提問、理解監控、焦點討論法
	讀寫有方法	詞彙到篇章作文基本	論辯思考議論說明文	文學創作練習
	安農米香 傳稻安中	安農繪本創作	安農產業議題分析	安農產業議題探究
主題課程		雲端走讀： 大安傳說對決	穿越今昔大安(海翁窟)： 安農五寶密室逃脫	生態與人文： 在地小小導覽員
多元檢核		學習單、分組討論、線上平台、繪本創作、寫作、走讀紀錄	分組討論、口語表達、探究實作、寫作、闖關解謎	分組討論、口語表達、探究實作、專題報告、走讀闖關

(二) 晨讀閱讀趣——心動五力，一日之計



週一、四晨間

MSSR 身教式寧靜閱讀
校長、師長齊加入，樂聲的薰陶下一同閱讀。



一月一朝會

神秘師生齊聊書
利用朝會時間 15 分鐘，邀請師生聊書。



週三晨間

讀經、閱報
讀經可陶冶性情，透過多元報紙題材(中學生報、安妮日報)了解當代時事議題。





(三)「有感」主題書展——心動五力，就屬於你

我們認為做任何事都要讓人「有感」，辦書展也是一樣，除了既有的圖書館空間外，我們另闢了一間 **365 書房**，這裡擺放著跨領域、不同種類的書籍，開放之後成為學生下課時常造訪的空間，也是老師們除了辦公室以外的另一個備課空間，只要校門有開 **365 書房** 就會為全校師生而開。

除此之外，我們會配合重大議題或 SDGs 舉辦主題書展，並發展一系列書展導覽課程，搭配相關講座及活動，並協同各領域教師，將書展內容融入課程中。除了期待學生能真的透過書展開始閱讀，也能因此愛上閱讀、享受閱讀！

★「有感」主題書展各領域融入閱讀課程設計與學習任務說明——以海洋教育書展為例：

國文 汪洋中的閱讀	英語 雙語海廢面面觀	數學 海廢知多少	自然 海洋生物多樣性	社會 漁業發展與捕獲
閱讀海洋教育書籍，應用 4F 法 撰寫心得，並進行口頭發表。	從雙語海廢新聞探討海洋廢棄物的來源， 分析資訊 並提出方法。	新聞報導全球海廢統計量， 推估人類對海洋的破壞之測驗命題 。	探究海洋生物遭遇的危機，透過 走讀 思考個人能如何保育環境。	介紹在地漁業發展與捕撈現況，閱讀報紙及相關影片 進行分析 。
		<p>2. 海洋廢棄物是漂浮在大海的廢棄物，漂流時會經由風吹及洋流所帶，當這些漂流物抵達海流中心，便會沉在這些區域，例如太平洋垃圾帶就是這樣的例子(說明太平洋垃圾帶面積為美國加州的倍數，長達 8,800 海里)。</p> <p>(1) 太平洋垃圾帶面積為美國加州的倍數，假設美國加州面積約為 70 萬平方公里，請問上文中太平洋垃圾帶面積約為多少平方公里?(答案以科學記號表示，4 分)</p> <p>(2) 目前世界已知最大的浮動高置物，最大體積可達 200 噸，請問上文中太平洋垃圾帶每年達 8,800 萬噸的垃圾量約為 1 隻 200 噸載重的船隻?</p>		
校園內舉辦海洋教育展覽	閱讀角引導學生閱讀海廢新聞	跨域議題融入數學段考題	進行認識海洋生物走讀	閱讀報紙或網路海洋相關新聞
健體 友善食魚教育	藝術 海廢再生術	綜合 吃魚好處多	科技 海洋設計師	大安文化 安安海濱
閱讀《 海鮮選擇指南 》，反思生活中常食用的魚類是否恰當。	運用常見的海洋廢棄物，再製成藝術品， 進行展覽及口頭報告 。	閱讀 魚類的相關營養標示 ，並學習正確吃魚的方法及步驟。	小組討論遭受汙染的地區， 繪圖設計後，製作出濱海立體模型 。	探究大安濱海地區的汙染情況，並提出環境保護行動方案。
				
課間認識海鮮選擇指南	利用海廢品產出藝術作品	認識魚的種類並熟知營養標示	製作大安海濱地形模型	分組製作海洋保護宣傳海報

二、圖書館資訊利用教育之規劃及執行

圖書館資訊利用教育課程，規劃於**全年段閱讀寫作課程實施**，部分課程協同相關領域教師，系統化、多元化的學習歷程，讓學生從學習閱讀到透過閱讀學習。



		七年級	八年級	九年級
圖書資訊利用	目標	認識學校圖書館，學習資料檢索，懂得利用校內資源幫助學習。	認識市立圖書館及國資圖，學會利用 iLib 等外部資源輔助學習。	懂得應用七、八年級所學，進行專題資訊探究，並產出結果。
	課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計「安中圖書館解謎」課程，熟知校內圖書資源。 2. 學會用 OPAC 系統檢索與應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教導使用市立圖書館及國資圖電子資源。 2. 教育雲電子書的介紹與使用。 3. 透過科普期刊學習科學知識。 	利用 NotebookLM 等 AI 小幫手整理蒐集而來的資訊進行專題探究。
閱讀素養	目標	培養閱讀習慣，學習閱讀策略，體驗雙閱讀樂趣。	學習中階閱讀策略，並能應用於各學科。	將閱讀策略應用於議題討論或重大議題探究。
	課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初階閱讀策略教學(摘要、推論)。 2. 使用 4F 引導思考法進行讀報摘要。 3. 使用 5W1H 摘要數位資訊及報紙，比較同事件之異同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 中階閱讀策略教學(圖表判讀、筆記)。 2. 針對科普知識文本運用 KWL 策略進行思考，並結合圖書閱讀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 進階閱讀策略教學(自我提問、理解監控)。 2. 使用 ORID 焦點討論法聚焦問題討論。 3. 研究重大議題閱讀多文本，並進行多文本之比較。
資訊素養	目標	學會正確應用數位媒體進行資料蒐集及數位閱讀，學習媒體識讀能力。	能進行線上多元資訊的比較，並利用相關資訊進行議題研究。	學習數位簡報撰寫的技巧。
	課程	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請外部講師進行專題講座－媒體識讀(中華出版倫理資訊學會／簡瑞龍 講師)。 2. 利用數位媒體分析大安現況，定義大安遭遇到的困難與問題。 	運用 Big6 模組進行專題探究：分組確認問題→搜尋相關資訊→取得相關資訊→評估資訊品質，進行不同觀點之比較→對研究結果進行評鑑。	分組討論發表主題，利用 PowerPoint、Canva 製作簡報，並進行發表。
課程紀錄				
	<p>簡瑞龍講師為學生進行媒體識讀課程，精彩的課程內容令學生目不轉睛。</p>	<p>學生至國立公共資訊圖書館參訪，認識公共圖書資源。</p>	<p>學生使用 PowerPoint 完成簡報後，上台報告其探究成果。</p>	

三、多領域、跨文本閱讀課程之規劃及執行

閱讀課程不該只有閱讀推動老師孤軍奮戰，安中設計了**在地文化課程**，邀請**語文領域、社會領域、藝文領域、科技領域、綜合領域**教師進行共備，並設計跨文本教學，也將 SDGs 與重大議題融入在課程當中。選擇在地文化設計課程，主要是希望能更貼近學生的生活，讓學生發現**生活中處處是閱讀**。



2024 年底，甲安埔信仰中心一大甲鎮瀾宮舉辦相隔 36 年的建醮儀式，安中學生有了親自參與在地傳統文化的機會，我們將「大甲鎮瀾宮重修慶成祈安七朝清醮」融入教學，設計「醮、醮 CABD」課程，跨域教師群實際進行醮壇踏查，並邀請外師一同參與，除了讓學生更了解在地文化，也將傳統的建醮文化帶向國際。

課程		醮、醮 CABD				
領域	語文領域、社會領域、藝文領域、科技領域、綜合領域、彈性課程					
SDGs	SDG12		SDG13		SDG14	
重大議題	環境教育、海洋教育					
閱讀策略	摘要策略、分析比較策略、PIC 策略、KWL 策略					
多元文本	文獻、報紙、大甲鎮瀾宮 Youtube 頻道、數位讀寫網 (DD、DP、EP)					
課程內涵	C 連結	建醮文化觀察 鼓勵學生實際走讀醮壇、紀錄儀式細節，訪問曾參與過 36 年前建醮的長輩（真人圖書館），家政課探討祭品文化。			跨域協同教師： 閱讀老師、表藝老師、家政老師、童軍老師	
	A 分析	建醮儀式剖析 1. 分析搭祭壇、燒王船等儀式的象徵意義，閱讀課利用數位讀寫網進行相關數位文本閱讀。 2. 英文老師利用 Cool English 讓學生進行相關英文文本閱讀，並完成指定 Padlet。 3. 建醮過程中的表演儀式：歌仔戲、布袋戲的演出意涵，表藝課製作簡易戲偶。 4. 讓學生探討：「以米代金」販賣機的出現，是否代表環保意識抬頭？「以米代金」販賣機以雙語呈現的意義為何？			跨域協同教師： 閱讀老師、表藝老師、英文老師	
	B 背景	建醮的時空旅行 利用多文本資源讓學生了解建醮的歷史背景，比較不同地區的差異。			跨域協同教師： 閱讀老師、歷史老師	
	D 討論	現代科技與建醮的未來 讓學生探討：如何利用現代科技與社群媒體推廣建醮文化，同時兼顧永續發展目標？ 尋找建醮相關之報導，進行多文本比較			跨域協同教師： 閱讀老師、科技老師	
課程紀錄						
	學生發表對「以米代金」的看法		英文老師設計 Padlet，讓學生用英文介紹建醮文化		線上祈福網站，取代香及金紙	



四、各學習階段、領域閱讀策略教學之規劃及執行

閱讀為所有學習的基礎，各領域融入**閱讀理解策略**，以書籍、學習單、數位資源進行閱讀理解教學，提升學生閱讀理解能力，並增加閱讀興趣、拓展閱讀範疇，進一步獲得能透過閱讀自主學習的能力。各領域課程舉例如下：

領域	國文領域	自然領域	社會領域	綜合領域	藝術領域
年級	七年級	七年級	八年級	九年級	八年級
單元名稱	故鄉的桂花雨	我是台灣特有種	當代東亞的局勢	生涯向前行	穿越今昔藝象新
閱讀策略	摘要、推論、5W1H	KWL、摘要、推論	ORID、摘要、筆記	摘要、筆記、4F、九宮格	KWL
課程內涵	以遊戲化教學進行 推論提問及發表	閱讀科普文章，運用策略 摘要重點 ，進行思考與實作	觀看戰爭照片及報導，運用 ORID 進行焦點討論	利用 九宮格思考法 ，訂定人生目標，並思考達成方法	利用 數位讀寫網(DD、DP、EP) 閱讀燒王船儀式文本
學習檢核	小組報告、提問學習單、口頭發表	KWL學習單、分組報告	分組討論、摘要課本重點、完成筆記	閱讀筆記、九宮格學習單	數位讀寫網檢視作答成果
課程紀錄					
	學生舉手爭相發表意見	教師引導學生進行科普閱讀	提供越戰照片引起動機	學生進行九宮格遊戲	學生上數位讀寫網進行學習

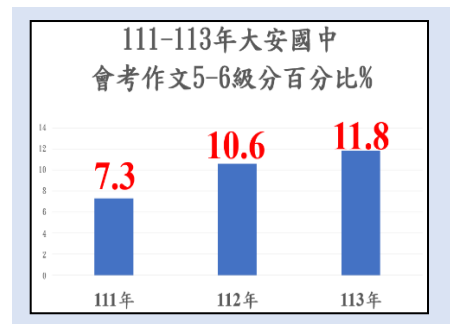
肆、學生閱讀學習過程、成效及影響

一、學生閱讀能力、閱讀興趣及閱讀習慣之培養

英國文學家約翰生：「知識的基礎必須建立在閱讀上面。」享閱安中行動在閱推小組的籌畫、行政團隊的支持以及全體教職同仁的帶領下，讓安中學子享受閱讀的同時，也提升行為表現。

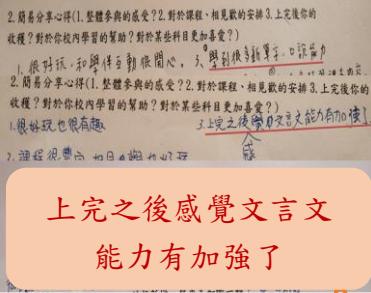
(一)歷年會考作文成效持續 UP

安中位處地理及文化不利區域，各式弱勢學生(約佔50%)與特教生(約佔10%)比例始終居高不下，在團隊循序漸進的推行初、中、進階全校性閱讀課程後，帶來學生寫作能力實質的提升，**近三年會考作文五-六級分比例提升了50%**，與全國的差距也從111年度的12.8%縮小至3.77%，足以證明師生共同經營閱讀活動課程的成果。



(二)閱讀興趣回饋超有感

閱讀推動邁向第八年，為了瞭解師生對團隊推動閱讀的感受，我們設計了回饋機制，師生的建議與正向回饋是閱讀推動團隊進步的動力：



白色恐怖印象最為深刻，結合載具闖關解謎，了解歷史也提升閱讀素養。

搭配節日的閱讀書展、多元走讀活動、閱讀節擺攤、寒暑假閱讀營、MSSR的神祕師生聊書、

活動多元，讓孩子可以沉浸在充滿閱讀的氛圍中

活動多元，讓孩子可以沉浸在充滿閱讀的氛圍中。

369書房定期有書展，內容豐富多元有趣

喋聲的密室、白恐的展覽
感謝老師在校內舉辦這個展覽，才知道現在的自由得來不易，這個時代的我們可以選擇自己想看的書，寫下自己的所見所聞盡情表達自己，透過此活動才了解到這時候人們內心的恐懼與不安！同時也反思我們是否夠認識我們的歷史故事，沒有任何事情是理所當然的。

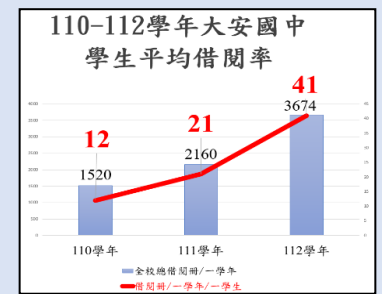
數位學伴學生滿滿正回饋，學習力、理解力 Level up！

教師回饋通通有感！多元閱讀進路，師生一同共享閱讀趣！

學生用「心」觀展，反思生活經驗真有「感」！

(三) 閱讀習慣養成超幸福

1. 透過各學年安排的彈性閱讀課、每周進行的晨讀活動(讀經/讀報、MSSR)以及班級幸福書箱等等，在師長們以身作則帶頭閱讀、熱愛閱讀下，學生漸漸的養成了閱讀的興趣，**近幾年學生平均借閱率翻倍成長**。新設置的 365 書房更放置了許多跨領域的新書，搭配借閱圖書、書寫心得、聊書的集點活動，使閱讀習慣漸漸深植在學生的心中。



2. 享閱安中藉由教材、科具輔具多管道的做法，有效提升全體師生閱讀習慣以及推廣安中閱讀特色。

課間~找一本好書嗑一下

(1) 班級書箱是共讀教學的基本，目前**全校書生比超過 4:1**，種類多樣且豐富。團隊設計學生興趣書籍問卷，適量添購學生心目中的好書，搭配全校師生聊書、推書節慶活動，讓喜愛閱讀的孩子隨時能閱讀，讓少接觸書的孩子增加與書親近的機會。

(2) 行動載具自萌芽期即透過各項相關計畫挹注，配合教育部前瞻計畫建置，目前**全校教職員、師生一人一平板**，讓數位閱讀在校園處處可見，有助閱讀習慣的培養。

二、學生閱讀個別差異之輔導及協助

面對安中學子的學習發展極大差異的挑戰，學校依照每位學生的個人特質及閱讀基礎，透過多元課程設計、豐富文本教材、傳藝表演融入、全方位學習角、手把手扶弱行，因材施教，協助讓安中學子從小魚苗能持續學習、不妄自菲薄，成為大魚 Fun 飛安中。

(一) 拔尖—開發人才精進自我

1. 多元課程深耕在地情

(1) 許多孩子難以長時間進行靜式閱讀，我們開發了結合在地生態與人文的動態走讀課程，巧妙結合外師雙語教學，透過闖關遊戲與學生創意設計活動，將閱讀素養內化為自學能力。**學生因此更熟悉家鄉特色，從原本羞澀恐懼發言，之後主動報名「社區計畫成果發表」，勇於向大眾介紹家鄉特色。**

在閱讀節引導民眾參與遊戲



(2) 臺灣閱讀節安中連續四年不缺席，我們每年都號召學生一同參與，由**學生自行擺攤，引導民眾參與自行設計的關卡**



遊戲，也藉機將大安文化與閱讀資訊技巧分享給眾。

2. 聊書活動學生齊成長

校內活動結合節慶特別活動、不定期神秘師生聊書、邀集全校師生共同參與。曾有個特教學生，是同學避而不及的孩子，在我們的鼓勵之下，他願意敞開心胸與我們聊書，透過聊書的過程他也獲得了心靈上的成長，對自己更有自信。



3. 北管樂聲中的閱讀旅程：傳承在音符間綻放

安中北管樂超過 27 載，納入課程以跨域方式，如：圓周率 π 與北管音律結合，學生設計特色北管旋律，彷彿數字在樂章中翩翩起舞；如：透過閱讀理解北管曲牌《風入松》故事，羞澀學生說：「我覺得曲子裡的松風聲好像在說話。」將意象化作心中音符，演奏出「音境合一」的樂章。喜歡文字的孩子，書寫讀後心得；偏好聆聽與模仿的孩子，多參與合奏，在音樂中找尋自己位置，每個孩子都能找到屬於自己的樂聲。



4. 鯨鯨藝廊：閱讀與藝術共鳴的美感旅程

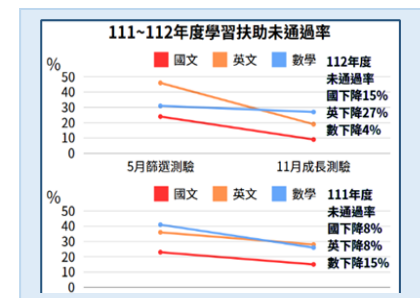
在鯨鯨藝廊，定期展出師生閱讀跨域相關作品，每個孩子的獨特性都被看見與尊重。一位中度視覺障礙的安中學生，在老師鼓勵下，在家常以閱讀有聲書為靈感，例如：在喜愛的小說中讀到的孤獨感，用柔美筆觸描繪心中想像的抽象孤獨畫作（作業），述說著內心的寧靜與探索，她說：「雖然我讀得慢，但畫出來的感覺像是我也在跟作者對話。」在這個空間裡，孩子們不僅讀書，更讀懂了自己，也讀懂了這個世界。他們用書寫與創作讓鯨鯨安中精神在校園中生生不息，照亮未來無限可能。



(二) 扶弱—鯨心享閱攜手前進

1. 會考零 5C 學習扶助閱有成

閱讀的深耕在會考中看到顯著成效，113 年教育會考首次達成全校零 5C 的目標，閱讀從日常生活中做起，潛移默化，使之應用在學科，最終結成甜美的果實。此外，111~112 年度學習扶助國英數未通過率下降最高達 27%，也顯示在經過萌芽期、澆灌期至現在的茁壯期，閱讀推動在學習扶弱上的具體成效。



2. 手把手閱讀 e 起向前走

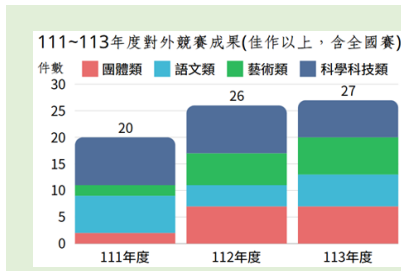
藉由適性分組教學、資源班課程及學習扶助課程，穩固弱勢孩子閱讀基礎，對於自學需求高的學子，提供免費的力宇教育平台、數位讀寫網、教育雲電子書服務、因材網..等資源加深加廣學習。此外，透過教育部數位學伴計畫，於課後讓孩子與大學生進行客製化的閱讀學習內容，結合外部資源，扶助閱讀弱勢以及延伸學習。





(三)師生享閱 Fun 光芒

「偏鄉不弱，閱讀給力」，閱讀的深耕提升了學生的表達力、領悟力、藝術力與科技力，近三年來對外競賽獲獎明顯提升，對於不到百人的小校，零經驗基礎的孩子們，彌足珍貴。



111~113 年度對外獲獎件數統計圖



教育部第十屆【藝術教育貢獻獎】



113年臺中市教學卓越獎第二名



113 學年度全國學生音樂比賽臺中市初賽~室內絲竹國中組優等



113 年國際奧林匹亞機器人榮獲全國賽佳作



113 年度全國語文競賽臺中市複賽榮獲學生組作文甲等

三、學生運用閱讀素養進行議題探究活動及問題解決

(一)利用科技輔具及生成式 AI 進行問題解決

108 課綱著重資訊融入各領域以提升學習效率，團隊在「數位教學指引 3.0」的框架下以雙閱讀模式，利用科技輔具及生成式 AI，讓學生自主學習簡報製作、整理閱讀資訊以及反思資訊倫理議題。另外，結合 VR 輔具讓學生遨遊元宇宙以虛擬實踐生活經驗，有效並正確的提升閱讀推動成效。



(二)以閱讀為起點，從差異中看見可能的未來

走進國立科學工藝博物館「電信@台灣」展示廳，回到臺灣電信發展的源頭。這一次的科工館走讀課程，學生們手握平板載具，透過數位閱讀工具 Line@，在 Big6 探究模式引導下，一步步拆解臺灣早期電信通訊問題，拼湊出時代的答案。有些孩子閱讀能力強，善於分析與綜合資訊；有些孩子則因學習障礙或家庭資源匱乏，對於閱讀與思考充滿挫折感。當小組討論陷入僵局時，鼓勵每位組員分享想法，並運用 Big6 模式的「選擇最佳方案」步驟，引導組員完成解答。從學生的眼中，我們看見了不只是自信，更是一份對夥伴的尊重與理解。近三年來的「全國貓咪盃競賽」中逐漸展現力量，安中學生從默默無聞的偏鄉學校，一步步在競賽中嶄露頭角，挑戰著「偏鄉學校難以獲獎」的刻板印象，113 年更以臺中市市賽優等成績進軍全國，比起名次，我們更喜悅於孩子們的成長：面對挑戰，學生們已經學會從問題中尋找解決之道，從不同觀點中拼湊完整的答案。



定義問題

沒有電話之前，除了寫信以外我們如何互通訊息？

尋找策略

學生主動在「電信@台灣」展示廳內搜尋相關資訊

取得資訊

發現在電話出現之前，人們會用電報來互通訊息

評鑑

透過探究過程體驗早期通訊不便的結論，始之更珍惜今日科技帶來的便利

統整資訊

試著用摩斯密碼拼寫一段話，與他組交換並嘗試解碼

利用資訊

分析電報的通訊方式與摩斯密碼的編碼規則



學生分組在展示廳內搜尋相關資訊



學生合作嘗試解讀跟其他組別交換的摩斯密碼



透過 Line@上傳探究過程及心得感想

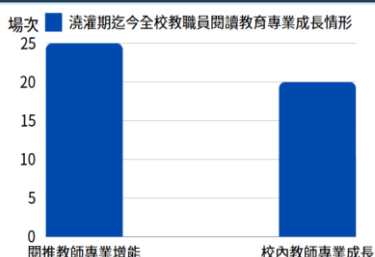
伍、閱讀推動專業精進與社群發展

校園中處處都是閱讀的足跡，教師是啟動的力量，若要推廣閱讀就必須先精進教師閱讀教學知能，從大安在地特產、自然生態到人文鯨鯨藝廊誕生，跟隨 AI 數位閱讀小幫手發展，透過溝通、同理、異同合的過程，產出讓學生能認同學習的校本閱讀課程。

一、全校教職員閱讀教育專業成長情形

自澆灌期成立教師閱讀社群之後，團隊即積極開辦閱讀教師專業增能以及校內教師專業成長之研習，例如：閱讀推動教師每年皆參加「全國圖書教師磨課師基礎、進階、高階課程」，全體教師主動申請參加「113-1 數位精進手把手計畫」等等，全面提升全體教職員閱讀教育推動素養，讓閱讀不只是口號、雙閱讀不只是概念，學生懂得閱讀、師長懂教閱讀，一同鯨心享閱，期待學生 Fun 飛安中。

教職員閱讀專業成長情形



研習講座辦理不停歇



研發安中閱讀桌遊特色課程會議





二、全校教職員閱讀教學社群成長情形

本校 110 到 111 學年度申請訪問教師計畫，發展七至九年級閱讀寫作彈性課程；接續於 112、113 年申請通過臺中市立圖書館閱讀推動教師迄今，在校長的主持與帶領之下召開**全校閱讀推動會議**，透過閱讀社群的運作將閱讀推動擴及到各個領域，目前閱讀推動參與人數已擴及全校教職員，閱推教師們積極進修各項專業增能研習，並參與跨領域成長社群，一起共備一起對話，透過專家學者澆灌，厚植安中閱讀推動素養。



萌芽期

106 - 108 年

於各領域會議討論閱讀推動策略，例如：國文領域著重閱讀心得之指導、英語領域推廣英語文本閱讀、社會領域教導學生利用閱讀理解策略解題。

澆灌期

109 - 110 年

成立五位教師所組成的**閱讀推動社群**，**定時召集各領域的領召進行共備**，以閱讀推動社群為中心將閱讀課程深植在各領域的教學之中。

茁壯期

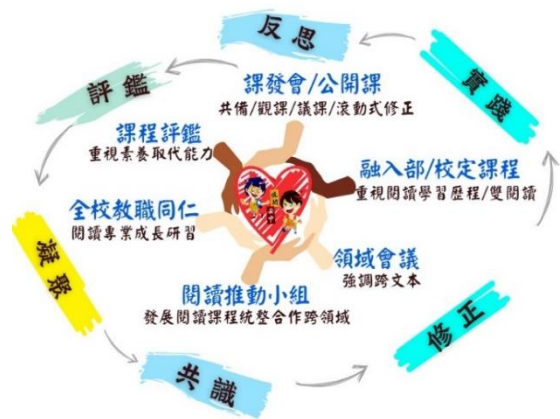
111 年 - 迄今

除原本的閱讀推動社群持續運作之外，在校長的主持下邀請各班導師，召開**閱讀推動會議**，由導師帶頭建立班級的閱讀風氣，使班級常飄書香。

三、閱讀推動組織及成員之專業發展機制

閱讀推動人員加入夢 N-SONG 讀課程教學的實踐家，致力提升專業能力、拓展視野與探索教學創新，將自行設計的安中桌遊「天公伯」分享給周邊學校，透過分享過程自我反思，再將參與過程與分享經歷帶回學校，促使閱讀社群有由內而外的成長。

安中閱讀推動組織架構**反思、實踐、修正、共識、凝聚與評鑑**六個階段，藉由課發會、公開課及領域會議強調跨文本與雙閱讀的重要性，並整合校定課程與專業成長，全面、持續的推動閱讀、永續享閱。



陸、省思與展望

閱讀，是一段通往心靈深處的美好旅程，正如洪蘭女士所言：「閱讀的習慣豐富我們的心智，讓我們即使身處逆境，依然怡然自得。」在文字的世界裡，每個人都能找到屬於自己的節奏與韻律，啟發心靈、沉澱思緒。

我們希望每位學子都能在閱讀中汲取力量，探索未知，擁抱夢想，透過將閱讀融入多元領域，讓學習不再僅是知識的累積，而是一場開闊視野的冒險，我們致力於建立更緊密的學校與社區合作，例如「鯨鯨藝廊」的文化共融與「免廢交換所」的資源共享，讓閱讀的種子深植於每個角落，擴展無窮的影響力。

「鯨心享閱，Fun 飛安中」象徵的不僅是書本與文字，更是一種自由翱翔的精神，我們期望，安中的每條小魚兒都能乘著愛、勇氣與希望的浪潮起飛，如昔日「海翁窟港」的鯨魚般，超越閱讀的邊界，盡情遨遊在知識的海洋，汲取無盡的智慧與感動，願這顆對閱讀的熱忱之「心」，成為他們終身前行的燈塔，照亮生命的每一段旅程。